



OBLASTNÍ GALERIE VYSOČINY V JIHLAVĚ

ZAVÁTÉ ŠLÉPĚJE





ZAVÁTÉ ŠLÉPĚJE

- dlouhodobý projekt OGV s žáky 9. třídy ZŠ O. Březiny ve školním roce 2023-24
- finanční podpora magistrátu města Jihlavy školám
- ve spolupráci s VŠPJ, architektem a sochařkou
- tématem tragické události v 50. letech minulého století v našem městě





SEZNÁMENÍ S PROJEKTEM

- historický vhled do období 50. let minulého století
- pohnuté životní osudy sochaře Jaroslava Šlezingera
- zpracování jeho příběhu pomocí dochovaných archivních materiálů a mapování jeho sochařské práce



PO STOPÁCH SOCHAŘE

- pět míst souvisejících s osudem Jaroslava Šlezingerera
- pět příběhů spojených s dějinami města



PÁTÉ ZASTAVENÍ

- pohnutá historie místa
- budova soudu a politických procesů v 50. letech
- místo poprav
- dnes budova Vysoké školy polytechnické



POMNÍK? PAMÁTKA? PŘIPOMÍNKA?

- Jaké jsou památníky bezpráví v Evropě?
- Jaké v České republice?
- Jaké v Jihlavě?
- Jaký ho chceme mít my? Co chceme vyjádřit? Co má představovat?

SKUPINA V

• NESPRÁVEDLNOST

POPRAVA

NEROVNOST

NESVOBODA

MŘÍŽ

VĚZENÍ

SMUTEK

ZTRÁTA

BOLEST

ZTRÁTA

KREV

POCITY
POZŮSTATKŮ

ŠIBENICE

SVATÍ

VRAŽDA

NEMOŽNOST BÝT SÁM SEBOU

NAŠILÍ

PRO NIC ZANIC

SMRT

TREST

KRUTOST

TRÁPENÍ

HRŮZA

DOBROXZLO

KŘÍDLA

OPRÁTKA

SVATOZÁŘ

ŠIBENICE

KREV RAKEV

NÁHROBEK POSTAVA

VYDĚŠENÍ OBLIČEJ

NEROVNOST POSTAV

SMUTNÍ OBLIČEJ

MŘÍŽ

POUTA

RUCE (POUTA)

SLZY

(Ne)sloboda

Bez moc

Bezcitnost

Zrada

Strach

Život a smrt

Naděje

Odsouzení

Popravci a šibenice

Rodina

Následky

Násilí

Smutek

Politický proces

Oběti

Nemůže lidé
Neklid

Vzpomínky

Schody

Osuol

Bolest

Rozdílnost

Poslední momenty - epiky

Eklamaci

Lesťon

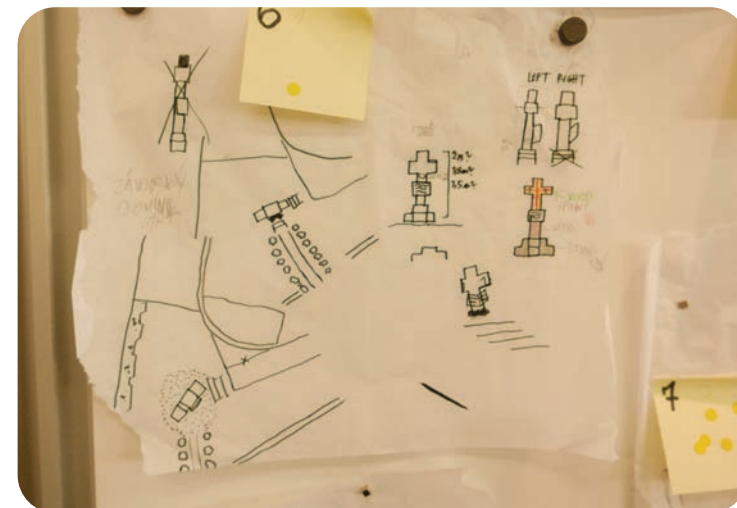
Modlitba

Smutek - upřízn



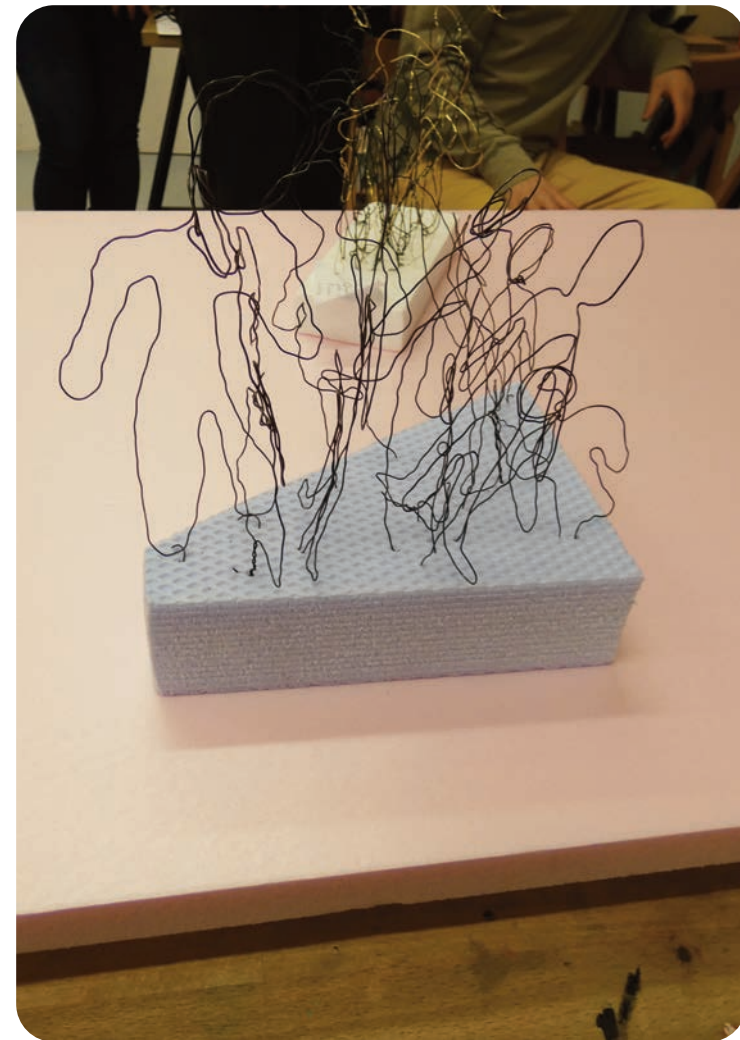
POKUS O ZMĚNU

- Proč o místě nic nevíme?
- Jak je možné, že o něm neví ani naši rodiče?
- Jaktože o místě poprav ve středu města neví téměř nikdo?



POMNÍK. PAMÁTKA. I PŘIPOMÍNKA.

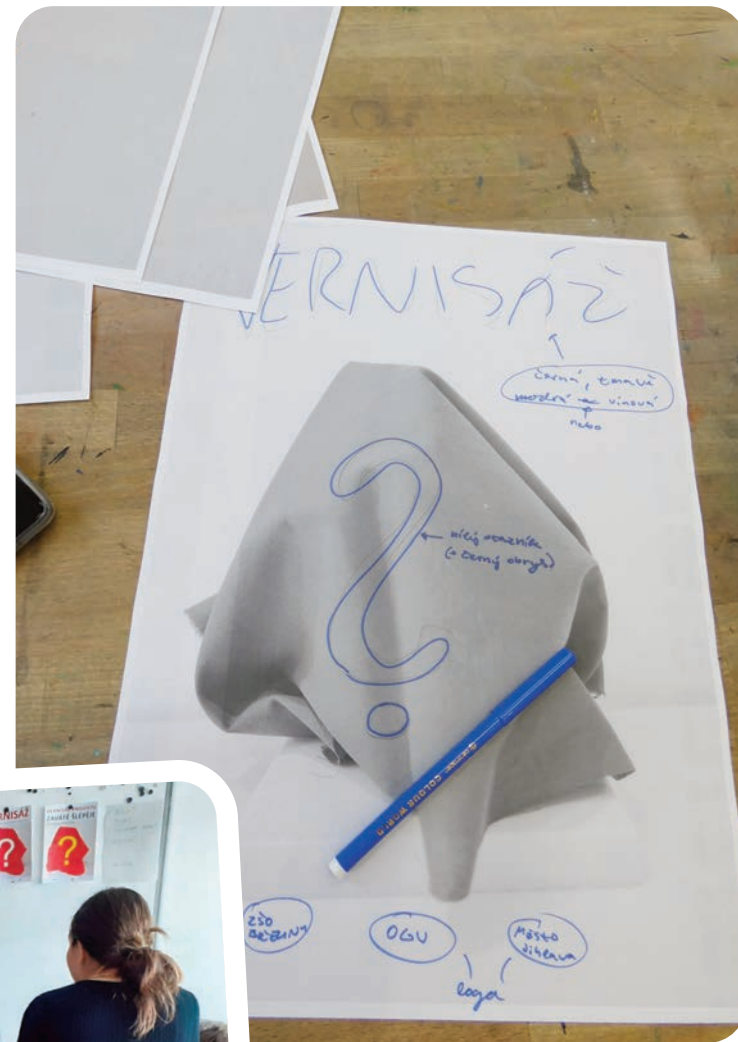
- příprava návrhů
- konzultace s odborníky (sochařkou a architektem)
- diskuse nad vlastními návrhy
- prezentace návrhů a následné hlasování



NÁVRHY I VLASTNÍ MODEL

- výtvarné řešení vybraného návrhu
- vytváření různých variant modelů
- řešení praktických otázek (jak je důležitá konstrukce, stabilita i bezpečnost)







PREZENTACE PROJEKTU NA REKTORÁTU

- setkání s rektorem VŠPJ
- představení návrhu
- ohromná podpora ze strany vedení školy



NÁVŠTĚVA KOVÁŘE

- návrh ve skutečné velikosti předán kováři
- exkurze v kovárně
- umělecký kovář přenechal sestavení jednotlivých částí sousoší žákům





ZÁVĚREČNÉ PRÁCE

- transport sousoší do galerie
- nátěr barvou
- umístění textu
- instalace



JAKÁ BUDE NAŠE VERNISÁŽ?

- diskuse nad textem úvodního proslovu
- program vernisáže
- rozeslání pozvánek (Jak a komu?)





VERNISÁŽ

- příprava občerstvení
- výběr fotek na prezentaci projektu
- zahalení sousoší
- příprava hudebního vystoupení žáků ZUŠ



VERNISÁŽ

- velká podpora
- velká účast
- velká radost



DĚKUJI VÁM ZA POZORNOST!

www.ogv.cz

